

Mara Callegaro

25.09.1994, Varese (VA) - IT
Milano (MI) - IT

WEBSITE	www.maracallegaro.com
E-MAIL	info@maracallegaro.com
PHONE	+39 334 795 7300
VAT NUMBER	03750500120
PEC	info@pec.maracallegaro.com
LINKEDIN	maracallegaro
IG	mara.cleo.callegaro

FORMAZIONE

novembre 2022 - dicembre 2022
Triennale Milano - MI
La quinta parete.
con Romeo Castellucci e Silvia Rampelli con il supporto del Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea

gennaio 2022 - giugno 2022
ZONA K - MI
The momentary now school of performance
con Marcella Vanzo

2017 - 2019
CFP Riccardo Bauer - MI
Borsista - Fotografia Biennale

2014 - 2021
Accademia di Belle Arti di Brera - MI
BA - Arti Visive - Pittura

2008 - 2013
Liceo Artistico A.Frattini - VA

FORMAZIONE PROFESSIONALE

ottobre 2019 - gennaio 2020
Studio Francesco Jodice - MI

ESPERIENZE LAVORATIVE

novembre 2024
PAC - Padiglione d'arte contemporanea - MI
Performer nella mostra METAL PANIC di Marcello Maloberti

febbraio 2020 - agosto 2022
Studio Francesco Jodice - MI
Assistente e Studio Manager

settembre 2020 - novembre 2021
Project Supervisor monografia Francesco Jodice THE COMPLETE WORKS, a cura di Marco Scotini, edita da Silvana Editoriale, Cini-sello Balsamo - Milano, 2021 (ISBN: 9788836650767)

gennaio 2020 - marzo 2021
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti - MI
Coordinamento editoriale Magazine NOTHING TO SEE HERE #12 - HYSTERIA realizzato dagli studenti del Master Photography and Visual Design, a cura di Francesco Jodice, The Cool Couple, Mara Callegaro

DOCENZA

A.A. 2019/2020 - A.A. 2021/2022
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti - MI
Docente Fotografia - Biennio Arti Visive e Studi Curatoriali

A.A. 2019/2020
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti - MI
Docente Fotografia (MAGAZINE) - Master Photography and Visual Design

Aprile 2023
Giardino Condiviso Isola Pepe Verde - MI
FUORI SIEPE, Performance Workshop nell'ambito del seminario SINERGIE NATURALI, Dialoghi tra comunità e piante

RESIDENZE - WORKSHOPS (selezione)

dicembre 2024 - febbraio 2025
Nuovo Grand Tour (II Edizione) - Cité Internationale des Arts - Parigi (FR)
Residenza supportata dal Ministero della Cultura italiano (MiC) tramite la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) e organizzato dal Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione

Internazionale (MAECI) tramite l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi (IIC Parigi)

marzo 2023 - giugno 2023
MADE IN - Carioca S.p.a - TO
Residenza organizzata da Artissima con il patrocinio di Camera di commercio di Torino e Sonia Belfiore, founder di Ultravioletto, Arte + Impresa

luglio 2022
Studio corale per movimenti singoli - Pirelli Hangar Bicocca - MI
Workshop con Muna Mussie - SPRINT, a platform on independent and artist publishing + performance in Milano Re-Mapped Summer Festival, Pirelli Hangar Bicocca - MI

maggio 2019
Surgiva loves Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - TN
Residenza con Luca Andreoni

ESPOSIZIONI COLLETTIVE - FIERE (selezione)

2024
Bim bum bam - Bim Milano, Milano - MI, a cura di Kenny Alexander Laurence in collaborazione con Slug, Specific e BiM

2024
Digeriti mai - luogo_e, Bergamo - BG, a cura di luogo_e (Federica Mutti, Luciano Passoni)

2023
Artissima Fair 2023 - Torino - TO, diretta da Luigi Fassi

2023
L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 – 2022
Le collezioni Alinari e Mufoco - Scuderie del Quirinale - Roma - RM, a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni

2023
Custodire e tramandare saperi - MUU-Museo del latte e della storia della muggiasca - Bellano - LC, a cura di Matteo Balduzzi

2022
La quinta parete. - Triennale Teatro, Milano - MI, a cura di Romeo Castellucci e Silvia Rampelli con il supporto del Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea

2022
Living ICH - strumenti transfrontalieri di governance per la salvaguardia e la valorizzazione del Living Intangible Cultural Heritage - Palazzo Quadrio Foppoli, Tirano - SO, a cura di Matteo Balduzzi e CODICI Ricerca e Intervento

2022
The momentary now - Giardino Lea Garofalo, Milano - MI, a cura di Marcella Vanzo

2021
Mostra dei finalisti della decima edizione del Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee - Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini a Pieve di Soligo - TV, a cura di Carlo Sala

2021
REFOCUS Archivio vivo della pandemia,Triennale Milano - MI, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni con il supporto del Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea, Triennale Milano e MUFOCO, Museo di Fotografia Contemporanea

2020
Mostra dei finalisti della nona edizione del Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee - Fondazione Francesco Fabbri, Villa Brandolini a Pieve di Soligo - TV, a cura di Carlo Sala

2019
From A to B, Fondazione Stelline - MI

2019
Surgiva loves Mart - Mart Museum - TN

2018
Bauer Update - Fondazione Stelline - MI

ESPOSIZIONI PERSONALI

2022
Indomabili, prodotta nell'ambito del progetto Living ICH - strumenti transfrontalieri di governance per la salvaguardia e la valorizzazione del Living Intangible Cultural Heritage - Casa Tomè, Poschiavo - CH, a cura di Matteo Balduzzi e CODICI Ricerca e Intervento

PREMI

2024
Vincitrice Open Call Nuovo Grand Tour (II Edizione), residenza supportata dal Ministero della Cultura italiano (MiC) tramite la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) e organizzato dal Ministero degli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale (MAECI) tramite l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi (IIC Parigi)
Giuria: Cité Internationale des Arts - Parigi (FR)

2024
Selezionata dalla giuria e inclusa nel catalogo ufficiale del Premio Combat 2024
Giuria: Francesca Baboni, Lorenzo Balbi, Andrea Bruciati, Davide

Ferri, Angel Moya Garcia, Ilaria Gianni, Stefano Taddei

2023

Vincitrice Open Call MADE IN, academy promossa da Artissima con il patrocinio di Camera di commercio di Torino, in partnership con Carioca S.p.A. con la curatela e la collaborazione di Sonia Belfiore, founder di Ultravioletto, Arte + Impresa
Giuria: Luigi Fassi, Sonia Belfiore, Galleria Norma Mangione

2021

Finalista decima edizione del Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee - categoria Arte Emergente
Giuria: Lorenzo Balbi, Rossella Farinotti, Antonio Grulli, Stefano Raimondi, Carlo Sala

2021

Selezionata dalla giuria e inclusa nel catalogo ufficiale del Premio Combat 2021
Giuria: Francesca Baboni, Lorenzo Balbi, Andrea Bruciati , Francesca Canfora, Davide Ferri, Kiki Mazzucchelli, Stefano Taddei

2020

Vincitrice Open Call REFOCUS#2 - progetti fotografici nell'Italia del post lockdown - promossa da Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT in collaborazione con MUFOCO, Museo di Fotografia Contemporanea e Triennale Milano
Giuria: Matteo Balduzzi, Elio Grazioli, Paola Di Bello, Davide Giannella, Paolo Castelli

2020

Finalista nona edizione del Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee - categoria Arte Emergente
Giuria: Lorenzo Balbi, Stefano Raimondi, Angel Moya Garcia, Carlo Sala, Lucrezia Calabrò Visconti

PUBBLICAZIONI

2023

L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le collezioni Alinari e Mufoco, a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni, Electa S.p.a, Milano, 2023 (ISBN: 9788892824652)

2021

Almanac of suspension, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni, Witty Books, Torino, 2021 (ISBN: 979-12-80177-10-0)

2021

Catalogo decima edizione del Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, a cura di Carlo Sala, Edizioni Francesco Fabbri, Treviso, 2021 (ISBN: 978-88-941857-9-9)

2021

Catalogo Premio Combat 2021 Prize, a cura di Paolo Batoni, Silla-be edizioni, Livorno, 2021 (ISBN: 978-88-3340-250-5)

2020

Catalogo nona edizione del Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, a cura di Carlo Sala, Edizioni Francesco Fabbri, Treviso, 2021 (ISBN: 978-88-941857-6-8)

COLLEZIONI

MUFOCO Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (MI) - con il progetto 20's Special, 2021



ABOUT

Mara Callegaro (Varese, 1994) è un'artista italiana con sede a Milano.

La sua ricerca si sviluppa in relazione agli spazi che abita e attraversa e ha il suo centro nel quotidiano. Gli oggetti, i luoghi, le relazioni e i gesti che ci circondano e ci muovono vengono osservati attentamente al fine di individuarne aree opache in cui più forme di senso si sovrappongono, svelando possibili aperture o ribaltamenti di significato.

Nei suoi progetti il lato nascosto e irrazionale delle cose e delle situazioni ha lo stesso peso di quello più evidente, e concorre a fornire un quadro, sommario, della nostra collettività e individualità. Da un punto di vista formale, il suo lavoro è fortemente processuale e assume forma e consistenza in relazione al messaggio di cui si fa portatore, abbracciando di volta in volta differenti modalità e materiali.

Si laurea in Arti Visive - Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera (MI) e prosegue gli studi al biennio Fotografia e Linguaggi Multimediali al CFP Bauer (MI); approfondisce le Arti Performative frequentando il corso La quinta parete, con Romeo Castellucci e Silvia Rampelli in Triennale Milano (MI) e The momentary now school of performance di Marcella Vanzo a ZONA K (MI).

Dal 2020 al 2023 è docente di Fotografia al Biennio Specialistico di Arti Visive e Studi Curatoriali di NABA - Nuova Accademia di Belle Arti (MI) e assistente e studio manager dell'artista Francesco Jodice.

Il suo lavoro è stato premiato ed esposto in mostre personali e collettive in istituzioni nazionali e non, tra cui: Scuderie del Quirinale (RM), Triennale Milano (MI), Museo Mart (TN), Fondazione Stellite (MI), Fondazione Francesco Fabbri (TV), Triennale Teatro (MI), Palazzo Quadrio Foppoli (SO), Casa Torné (CH).